

惊蛰春韵

文 / 王连翠



在一年中最柔和的季节里,惊蛰悄然而至,这是一个充满生机与希望的节气。

《月令七十二候集解》中对惊蛰有这样的描述:“二月节,万物出乎震,震为雷,故曰惊蛰。”古人以雷声惊醒蛰伏的昆虫为惊蛰之象。“蛰”意味着深藏与沉睡,有多少人与我一样,是通过惊蛰才了解到生灭之间还存在着这样一种状态——蛰,外静内涌,蓄势待发。

是啊!沉睡了一个冬天的大地,以及大地上下的万物生灵,一声轻唤,怎能轻易苏醒,非“惊”不可。惊蛰已改立春的委婉,雨水的深情,一声惊雷,万物复苏,大地回春,仿佛是大自然的一次集体觉醒,让众生顿觉春已至。

随着惊蛰的脚步,春雨也变得格外缠绵。细

雨如丝,轻拂每一寸土地,滋润着万物。紧贴大地的麦苗开始支棱起小小的脑袋,褪去一个冬天的旧衣衫,换上了黄绿相间的新装,在春风中交头接耳,再一次为大地换装,带来蓬勃生机。春风吹绿了大地,也吹融了冰封的河水。

柳树不愧为“人间第一枝”,或许是因为它的臂膀最多,能接纳更多的春风雨露,它最先惊醒,枝条上率先爬满了黄绿色的嫩芽,那满树的嫩黄与新绿在河边堆积成烟。桃树也彻底地醒了,抖擞着精神,一边是绿叶,一边是鲜花,舒展着无限可能;李花热热闹闹挤上枝桠,那是春日里的雪吧?传递着温暖与热烈;梨树的老干虬枝与梨花的优雅告诉你我,无论岁月如何雕琢,内心总藏着一颗童心,天真真的与年龄无关,要不



哪来的鹤发童颜,童心未泯?惊蛰时节,草木萌动,嫩绿的牙尖儿从土壤

中探出头来,好奇地打量着这个世界,萧条的树木又披上了新装,一切都是欣然的样子。陌上花开满路,香入土,虫鸣和着欢笑,

心事舒。二三月来生情愫,春刚复,情人骨……惊蛰是令人心动的时节,每年的这个时候,我最想回到老家,站在家乡的田野里,让春风拂过脸颊,听虫鸣唧唧,看鸟儿高旋,让蝴蝶落在掌心;看小草吐出新绿,路边野花绽放笑颜,看蚯蚓在土里翻动,留下蜿蜒的足迹……这时的我再次与童年相拥,想起奶奶曾经为我烙制的春饼,在我们老家,惊蛰这天有吃春饼的习俗。

记忆中,父母无暇顾及这些花草,惊蛰时分,农事渐忙,他们在春风中脱掉笨重的棉衣,春风吹开了他们脸上的皱纹,也抚平了他们手上的皴裂。天气回暖,不再缩手缩脚,笑容也变得舒展。他们把闲置了一个冬天的农具擦的铮亮,为春耕春种做准备。为小麦除草松土,或用铁锹锄头翻动着春地。早听母亲说过:春天翻



翻地,让土地醒醒歇歇,秋天才能更好地收获。沉寂了一个冬天的田野热闹起来,农人劳作间隙,或扶锄而立;或一脚踩在铁锹上,两手扶着锹把,下巴轻放在两肘上。只见那边翻地的大伯弯腰

捻起一把土,边捻边说到:“看这地气多好呀!过几天我就种上春玉米。”眼里满是憧憬。“土地是个宝,种什么收什么。”正在锄地的村邻扶锄而立,接话道。回头间,只见他

低头看着绿油油的麦苗,眼里满是欣喜,见了我,愉快地打着招呼。不远处一块空场里,一家四口在放风筝,想必也如我一样,从城里回到老家,奔赴一场春的盛宴,孩子们的欢呼声在田野荡漾,旁边一个盛荠菜的小篮子,一把小铁铲,静静诉说着一代又一代的童年。

惊蛰,是春天的序曲,是生命的复苏,更是生生不息的传承和希望。在春雷初响的刹那,我仿佛看见了大地深处涌动的生机,听见了时光流转的韵律,也听见了春天悄然降临的脚步。



向春天开跑

文 / 周桂芳



刀把柳枝剪出了无数鹅黄的细叶,娇嫩纤细,春柳如眉,只此新绿。

春风吹拂我的长发,牵着我的衣角,一路相随。

春风助跑,我不觉加快配速跑起来,向春天开跑,一路春风浩荡。

我向春天一路开跑,跑到湖那边,跑到湖对面,跑到城市的边缘,跑到乡村。

乡村田野,如烟如雾,朦胧飘逸。广阔的大地绿意渐现,田畈上,春耕备耕的农人,犁开了春天的第一道绿口子,唱响了希望之歌。

春天,农人辛勤地在大地上春耕,春牛、春杖,春犁、春耙、春锄,春种,多姿多彩的春意呼啦

啦地就跑来。田野上,农人们赶着牛儿犁田,在大地上辛勤耕耘,新犁出的泥土清新扑鼻,带着稻禾的清香。

母亲在家坐不住了,她迎着晨曦,扛把锄头去菜园锄地。母亲说,开春把地锄一锄,松一松土,菜肯长些,肥气也能提出来。在母亲正要关门的时候,一对家燕春飞回来了,“嗖——”地一下,黑亮的身子轻盈灵巧,很是滑溜,成双成对,丝滑入巢。母亲先一惊,然后“哈哈”笑出声来。“哎哟哟,你可回来了,就盼着燕子回来。”母亲像见到回家的儿女一样开心,燕子回来是好事,有燕子来,人家兴旺啊。母亲干脆不关门了,打开门迎家燕回家。

燕子一回来,母亲好像有了个伴,平时冷清的老屋立马热闹起来,燕子把春色迎进了家门。燕子归来,母亲感觉家里有了生气,变得暖和多了,就像家里多了几个嘴多的孩子们,叽叽喳喳嘴儿说个不停。母亲每天在燕子窝下进进出出,去菜园田地忙忙农事。没事了,就坐在堂屋里,看一对燕子飞进飞出,衔着春泥忙着给房屋翻着新,还不忘讨论春天的新气象呢。

“春已归来,看美人头上,袅袅春幡。”诗人用笔尖在纸上春耕。我也是刀笔小吏,长年累月纸上辛勤耕耘。纸上耕耘终觉浅,不如躬身向农人学习。我向春天开跑,奔向田野,把身子沉下去,把心贴上去,双脚踩进泥土里,全身心地在大地上努力耕耘,播下希望的种子,书写春天的诗篇。

雨水掀起了春天的新盖头,春光乍现。“好雨知时节,当春乃发生”,春雨淅淅沥沥,

悄无声息地滋润着万物。

一场春雨,天地开始了对话。土地被春雨淋过就湿润了许多,不飞扬,不急躁了,更细心周全的包裹着种子。种子喝饱了雨水,快乐的生长,是啊,给了足够的爱,自然就会努力生长。

大地畅饮春雨后,春潮涌动,通身松软起来,麦苗急吼吼地拱出头来,草芽喜滋滋地打着呵欠,绿莹莹的生机得意地张扬。

连坚硬的石头遇到了春雨也不再固执了,让苔藓热情地拥抱,紧紧的抱着。以柔克刚,春雨绕指柔,再硬的心也会被融化。春雨让草木与石头更加亲近了,两颗心慢慢心贴心,苔花如米小,也学牡丹开。

草木遇到了春雨,让自己生长的才是知己;溪流遇到了春雨,让自己奔腾的才是伙伴。原来,真的是清风玉露一相逢,便胜却人间无数。

春雨贵如油。一场春雨,多么及时,多么体贴,多么温柔善解人意。每一场春雨,每一滴人雨,大地都要一一接得住,连树杈上的鸟窝空着,也在承接雨水的滋润。鸟雀穿过摇曳的目光,扇动翅膀划过天空,掠过田野,飞过山冈,飞过油菜花海,山坡、旷野、草木,都带着湿漉漉的青草味道,连鸟叫声都有了春天的故事。

一块长长的蔬菜地,一块方方正正的农田,被母亲锄、挖、耕、耙细细地打磨,种下一个个愿望,泛着青绿的光。辛勤的农人累弯了脊梁,拼尽全力把梦想之箭射出去。

母亲花白的头发被濛濛春雨润湿了,母亲的眼睛里泛着光,好像看到清亮了新绿。

春风打劫了阳光,一些埋在泥土下的秘密,

正在一一拆开。小泥鳅蹦达着,小蚯蚓翻动着,打圈圈,顾头不顾尾,惹得田边的桃花羞红了脸,悄悄结了许多心结。桃花好事将近,心事一点点鼓起来,脸一点点红润了起来,蜜蜂三三两两开始行动,从桃花少女水嫩的唇角掠过,真是经不起挑逗啊,“嘭——”地——炸开了,桃之夭夭,灼灼其华。

一群雀儿蹬皱了一池春水。春江水暖鸭先知,一群野鸭子自由自在地游来游去,时而在水面恣意地划着倒V字,时而没入水底,水跟着打着圈儿捉迷藏。小鱼儿、小蝌蚪也按耐不住从软泥中探出了脑袋,成群结对畅游,比赛似地力争上游。

梅花报春,油菜花、梨花、杏花、樱花、桃花都等不及了,桃红李白,纷纷闪亮登场,拼了命地开,开成一场盛大的花事。大自然的舞台瞬间挤满了琳琅满目的花客:有吐着蕊的;有粉嘟嘟的;有娇滴滴的;有含着苞的……整个大地“啼莺舞燕,小桥流水飞红”,春意闹起来。

我抬头,望见天空一群鸿雁归来,齐心协力用身体在浩瀚的天空上书写春天的大字。

春已归来,我听到了春消息,触摸到了春的心跳。

冬去春归,岁月言欢。心向阳光,安暖芬芳。心中有爱,处处欢愉。

我向春天开跑,在跑向春天的路上遇见更好的自己。