

理解把握北京中轴线的整体价值

《光明日报》(2024年09月12日06版)

近日,习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示指出,“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”和“巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群”、“中国黄(渤)海候鸟栖息地(第二期)”成功列入《世界遗产名录》,对于建设物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生的中国式现代化具有积极意义,为世界文明百花园增添了绚丽的色彩。

北京中轴线位于北京老城中心,北起钟鼓楼,向南经万宁桥、景山、故宫、端门、天安门、外金水桥、天安门广场及建筑群、正阳门、中轴线南段道路遗存,至南端的永定门。太庙和社稷坛、天坛和先农坛分列中轴线东西两侧。中轴线全长7.8公里,贯穿北京老城,并始终决定整个北京老城城市格局。在这一巨大建筑群中,涵盖了古代皇家宫苑建筑、古代皇家祭祀建筑、古代城市管理设施、国家礼仪和公共建筑、居中道路遗存五种不同类型的历史遗存,展现了中华文明具有代表性的物质形态特征。作为中国历史文化的见证和标识,北京中轴线具有深厚的历史文化底蕴,在思想、制度、物质等层面呈现出整体价值。

中华先民在五千多年的历史长河里,创造出辉煌的文化,给我们留下丰厚的历史文化遗产。北京中轴线是其中的出色代表,是中华文明历史发展的重要见证,成为中华文明突出特性的重要标识。在北京中轴线宏大华丽的规划布局中,蕴含着中华文明的智慧和特点。

致中和的哲学理念。《中庸》载:“中也者,天下之大本也。和也者,天下之达道也。致中和,天地位焉,万物育焉。”“中”表达的是不偏不倚,“和”追求的是和谐有序。北京中轴线统领古老城市的规划格局,承载着中华文明“致中和”的精神追求。从选址看,中轴线坚持择中而居的原则,雄踞京城正中的位置,犹如一条城市脊梁,承担起都城的躯干,展示大国首都的雄伟气魄和泱泱风范。从布局看,中轴线两边建筑均保持着左右对称的布局,如太庙和社稷坛、天坛和先农坛等,这些建筑物各得其所,极富中正平衡之美。从各建筑的建造命名看,也处处

彰显“致中和”的理念。故宫前三殿——太和殿、中和殿、保和殿最具代表性,不仅都位于中轴线上,而且都用“和”字来命名。这三大殿的匾额题词:建极绥猷、允执厥中、皇建有极,均出自《尚书》。允执厥中,强调帝王处事要不偏不倚,符合“中和”理念,因此谓之“执中”。

多元一体的文化特征。自古以来,在中华大地上,从来不是一个民族在孤鸣,而是各民族合唱,共同演奏出中华民族恢宏乐章。从远古到封建时期的历次王朝更替,各民族和文明之间不断进行文化交流和融合,形成中华文化绚丽多彩、多元一体的文化特征。古代中国,天子之所以为天子,是因为天子“受命于天”,此之谓“天子居中国,受天命,治天下”。北京中轴线正是帝王寻天下之中、择居于中国的重要体现。其中建筑的布局和命名亦对应天象,如故宫在修建之初,被明永乐帝命名为“紫禁城”,取紫微星之意。在区域

秩序与活力良好结合的哲学基础,正是源于致中和的理念。达到“中和”,则天地各安其位,实现井然有序;达到“中和”,则万物自然发育,充满勃勃生机。各安其位,各得其所,才是“和”,但“和”不是完全相同、没有个性的“和”,而是在保持个体独立性基础上的集体的同一性。北京中轴线呈现的活力与秩序辩证统一,是中华文明的发展智慧,不仅体现于都城秩序构建之中,也体现在国家治理和参与国际事务的过程中。

习近平指出:“一个现代化的社会,应该既充

彰“致中和”的理念。故宫前三殿——太和殿、中和殿、保和殿最具代表性,不仅都位于中轴线上,而且都用“和”字来命名。这三大殿的匾额题词:建极绥猷、允执厥中、皇建有极,均出自《尚书》。允执厥中,强调帝王处事要不偏不倚,符合“中和”理念,因此谓之“执中”。

多元一体的文化特征。自古以来,在中华大地上,从来不是一个民族在孤鸣,而是各民族合唱,共同演奏出中华民族恢宏乐章。从远古到封建时期的历次王朝更替,各民族和文明之间不断进行文化交流和融合,形成中华文化绚丽多彩、多元一体的文化特征。古代中国,天子之所以为天子,是因为天子“受命于天”,此之谓“天子居中国,受天命,治天下”。北京中轴线正是帝王寻天下之中、择居于中国的重要体现。其中建筑的布局和命名亦对应天象,如故宫在修建之初,被明永乐帝命名为“紫禁城”,取紫微星之意。在区域

秩序与活力良好结合的哲学基础,正是源于致中和的理念。达到“中和”,则天地各安其位,实现井然有序;达到“中和”,则万物自然发育,充满勃勃生机。各安其位,各得其所,才是“和”,但“和”不是完全相同、没有个性的“和”,而是在保持个体独立性基础上的集体的同一性。北京中轴线呈现的活力与秩序辩证统一,是中华文明的发展智慧,不仅体现于都城秩序构建之中,也体现在国家治理和参与国际事务的过程中。

习近平指出:“一个现代化的社会,应该既充

习近平指出:“一个现代化的社会,应该既充

序上,北京中轴线体现了我国先人因应自然之势、巧借自然之力的智慧和理念。其背靠燕山山脉,借山势而为其坚实屏障,区域内多条自然和人工水道交相环绕,为都城提供水源和河障,是中华传统建筑理念中依山傍水、山水环抱的典型范例。这彰显了中华文明尊重自然的优良传统,是追求“天人合一”,实现人与自然和谐共生的

习近平指出:“一个现代化的社会,应该既充

序上,北京中轴线体现了我国先人因应自然之势、巧借自然之力的智慧和理念。其背靠燕山山脉,借山势而为其坚实屏障,区域内多条自然和人工水道交相环绕,为都城提供水源和河障,是中华传统建筑理念中依山傍水、山水环抱的典型范例。这彰显了中华文明尊重自然的优良传统,是追求“天人合一”,实现人与自然和谐共生的

序上,北京中轴线体现了我国先人因应自然之势、巧借自然之力的智慧和理念。其背靠燕山山脉,借山势而为其坚实屏障,区域内多条自然和人工水道交相环绕,为都城提供水源和河障,是中华传统建筑理念中依山傍水、山水环抱的典型范例。这彰显了中华文明尊重自然的优良传统,是追求“天人合一”,实现人与自然和谐共生的

序上,北京中轴线体现了我国先人因应自然之势、巧借自然之力的智慧和理念。其背靠燕山山脉,借山势而为其坚实屏障,区域内多条自然和人工水道交相环绕,为都城提供水源和河障,是中华传统建筑理念中依山傍水、山水环抱的典型范例。这彰显了中华文明尊重自然的优良传统,是追求“天人合一”,实现人与自然和谐共生的

序上,北京中轴线体现了我国先人因应自然之势、巧借自然之力的智慧和理念。其背靠燕山山脉,借山势而为其坚实屏障,区域内多条自然和人工水道交相环绕,为都城提供水源和河障,是中华传统建筑理念中依山傍水、山水环抱的典型范例。这彰显了中华文明尊重自然的优良传统,是追求“天人合一”,实现人与自然和谐共生的

序上,北京中轴线体现了我国先人因应自然之势、巧借自然之力的智慧和理念。其背靠燕山山脉,借山势而为其坚实屏障,区域内多条自然和人工水道交相环绕,为都城提供水源和河障,是中华传统建筑理念中依山傍水、山水环抱的典型范例。这彰显了中华文明尊重自然的优良传统,是追求“天人合一”,实现人与自然和谐共生的

序上,北京中轴线体现了我国先人因应自然之势、巧借自然之力的智慧和理念。其背靠燕山山脉,借山势而为其坚实屏障,区域内多条自然和人工水道交相环绕,为都城提供水源和河障,是中华传统建筑理念中依山傍水、山水环抱的典型范例。这彰显了中华文明尊重自然的优良传统,是追求“天人合一”,实现人与自然和谐共生的

序上,北京中轴线体现了我国先人因应自然之势、巧借自然之力的智慧和理念。其背靠燕山山脉,借山势而为其坚实屏障,区域内多条自然和人工水道交相环绕,为都城提供水源和河障,是中华传统建筑理念中依山傍水、山水环抱的典型范例。这彰显了中华文明尊重自然的优良传统,是追求“天人合一”,实现人与自然和谐共生的

序上,北京中轴线体现了我国先人因应自然之势、巧借自然之力的智慧和理念。其背靠燕山山脉,借山势而为其坚实屏障,区域内多条自然和人工水道交相环绕,为都城提供水源和河障,是中华传统建筑理念中依山傍水、山水环抱的典型范例。这彰显了中华文明尊重自然的优良传统,是追求“天人合一”,实现人与自然和谐共生的

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

培育未来产业要统筹做好 前瞻布局 和理性规划

《光明日报》(2024年09月12日06版)

应用场景需求,能为未来产业发展提供巨大市场空间,帮助企业快速摊薄成本,为不同技术路线、商业模式提供足够赛道,让真正具备竞争优势、符合产业升级方向的产品和企业快速成长。

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

【学思践悟】
新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念

（作者：唐执科，系北京中轴线申遗保护工作办公室环境整治与监测部部长）