

# 心中有大爱，四季皆美丽

林海平

清在浩瀚宇宙的温柔怀抱中，地球以它独有的方式，缓缓转动，编织着四季更迭的绮丽画卷。而在这片斑斓的景致里，有一种力量，它超越了季节的界限，温暖着每一寸土地，滋养着每一颗心灵——那便是心中的大爱。它如同不息的河流，穿越时间的长廊，让四季皆因爱而美丽。

春回大地，万物复苏，一切都在沉睡后悄然苏醒。大爱，也在这温柔的季节里，如细雨般悄无声息地降临，滋润着每一颗渴望成长的心田。它如同初升的太阳，温暖而不刺眼，将光芒洒向世界的每一个角落，让寒冷与孤寂无处遁形。

在春天的怀抱中，大爱如同绽放的花朵，争奇斗艳，美不胜收。它不言不语，却以绚烂的姿态，向世界宣告着生命的奇迹与爱的力量。每一朵花开，都是大自然对生命的赞歌，每一片绿叶，都是对大爱无言的颂扬。人们在这样的季节里，感受到前所未有的温暖与希望，仿佛所有的烦恼与忧愁都随着冬日的寒风远去，留下的只

有对生活的热爱与向往。

夏日炎炎，阳光炽烈，如同大爱般热情洋溢，洒满人间。这个季节，爱如火焰般熊熊燃烧，不仅照亮了前行的道路，更点燃了人们内心深处的激情与梦想。大爱在夏日里，化作了一场及时雨，滋润着干涸的心田，让疲惫的灵魂得以休憩与重生。

夏日的爱，是那样直接而热烈，它不需要任何掩饰与伪装，只需要一颗真诚的心去感受与传递。在烈日下劳作的人们，因爱而坚韧不拔；在酷暑中坚守的岗位，因爱而充满力量。大爱如同夏日的清风，吹散了炎热与烦躁，带来了凉爽与宁静，让人们的心灵得到了前所未有的净化与升华。

秋风起时，金黄满地，这是收获的季节，也是爱的深沉体现。大爱在秋天里，如同那沉甸甸的果实，凝聚了春的耕耘与夏的汗水，终于在这一刻绽放出最耀眼的光芒。它不仅是对物质的收获，更是对精神世界的丰富与滋养。

在秋天的画卷中，大爱化作了一片片金黄的落叶，它们虽然终将归于尘土，但在飘落的过程中却展现出了最美的姿态与最深沉的情感。人们在这样的季节里，学会了感恩与珍惜，懂得了爱与被爱的真谛。他们开始回顾过去，展望未来，将爱化作一股温暖的力量，传递给身边的每一个人。

而冬天，则是爱的另一种表达——冬藏。当大地被白雪覆盖，万物归于沉寂之时，大爱如同炉火般燃烧在每个人的心中，给予无尽的温暖与光明。它让我们在寒冷中感受到家的温馨与关怀，在孤独中寻找依靠与陪伴。冬日的爱，虽然静默而深沉，却足以融化冰雪，照亮前行的道路。

四季轮回不息，岁月如梭流转，而大爱却如同那不息的河流，永远流淌在人们的心间。它不受季节的限制，不受时间的束缚，始终如一地温暖着我们的心房，滋养着我们的灵魂。

在每一个季节的更迭中，我们都能感受到

大爱的存在与力量。它如同春天的花朵般绚烂多彩，如同夏日的阳光般炽热热烈，如同秋天的果实般沉甸甸地挂满枝头，也如同冬日的炉火般温暖人心。大爱让四季变得更加美丽与动人，它赋予了我们生活的意义与价值，让我们在平凡的日子里也能感受到生命的奇迹与美好。

让我们心中常怀大爱吧！让这份爱如同四季的阳光般永远照耀着我们的心灵之路。无论面对怎样的风雨与挑战，只要心中有爱，我们就能勇往直前，无所畏惧。因为爱是我们最坚强的后盾与最宝贵的财富，它让我们在人生的旅途中始终保持着对生活的热爱与向往，让每一个瞬间都充满了温暖与美好。

大爱如诗如画，美丽了四季的轮回；大爱如歌如泣，温暖了岁月的长河。让我们携手并肩，用爱去温暖这个世界，去创造更加美好的未来！



## 《红楼梦》里的消暑之道

诸纪红



夏日炎热，读《红楼梦》，能感受到一股清凉之风，从书中悠悠吹来，带着大观园里的荷香、竹影，以及精巧的消暑之物，令人心向往。曹雪芹笔下的夏日，不仅有炙热的阳光和烦躁的蝉鸣，更有种种消暑之法，使得生活别有一番情趣。

第二十九回中，贾母一行人前往清虚观打醮，归来时已近正午，暑气逼人。贾母便吩咐道：“到家后，记得打轿子，赶去菱洲，与她一同乘坐。”这里的“打轿子”，指的就是放下轿子的围帘。在炎炎夏日，贾母选择清虚观作为避暑之地，归来时又细心吩咐放下轿帘以遮阳，这一细节展现了

刘姥姥游园，“至于池边，只见几个丫头在那里荡船”。贾母道：“这池子里也有船么？这船是谁拨的？”李纨回道：“是贵妃娘娘拨的。”贾母便笑着让刘姥姥也上去试试。这池中的船，不仅是游玩之具，更是消暑的良伴。烈日当空时，坐在船上随波荡漾，四周是碧绿的荷叶和粉嫩的荷花，凉风习习，让人感到无比惬意。

除了荷塘，竹林也是消暑的好去处。第二十三回，宝玉“顺着脚下的路，往西北上走了二里多路，出了篱笆门，心中自是快活，顺着一条夹堤小路，顺着溪水，过了山坡，穿入竹林来”。这里的竹林，幽静清凉，是宝玉逃避尘世烦恼，也

是消暑的好地方。走在竹林中，听竹叶沙沙作响，看阳光透过竹叶的缝隙，洒下斑驳的光影，心情也随之变得清爽。

当然，消暑除了外在的环境，更需内在的调理。说到消暑，大观园中的荷塘自是少不了的。第四十回，贾母带着香露饮。香露饮是一种中药方剂，主要由香露组成，有时也搭配炒扁豆、姜厚朴等，具有发汗解表、化湿和中的功效，特别适用于暑湿感冒、恶寒发热、头痛无汗等症状。除了黛玉，书中还多次提到药物消暑的情节，如第三十回中宝玉因在烈日下中暑，王夫人便急忙请来了太医为他诊治，开了消暑的方子。可见，在《红楼梦》中，药物消暑是古人常用的方法之一。夏日易生病，调理身体，自然能更好的抵抗暑热。

除了吃药，饮食也是消暑的重要环节。第四十一回，刘姥姥二进大观园，贾母设宴招待。宴席上，“只见一个媳妇端了一个盒子站在当地，一个丫鬟上来揭去盒盖，里面盛着两碗菜。李纨端了一碗放在贾母桌上。凤姐儿偏拣了一碗鸽子蛋放在刘姥姥桌上”。这鸽子蛋，便是夏日里的一道清凉菜。鸽子蛋性凉，能清热解暑，是夏日消暑的佳品。大观园中的饮食，自然还有其他种种消暑之物，如冰镇的西瓜、甜瓜，以及用各种草药泡制的清凉茶饮，都是夏日里不可或缺。

说到茶饮，第三十一回中，宝玉因误踢了袭人，

心中不自在，便“回至房中长吁短叹”。袭人见他如此，便“斟了茶来与他”。这茶，不仅是解渴之物，更是消暑之良品。在酷热的天气里，一杯清茶入口，不仅能解渴，更能清心，让人心情平静，忘却烦恼。

除了这些，大观园中的女孩子，也有自己的消暑之法。第六十二回，香菱与芳官等人在蔷薇架下斗草，“这个说：‘我有观音柳。’那个说：‘我有罗汉松。’突然豆官说：‘我有姐妹花。’众人没了，香菱便说：‘我有夫妻蕙。’”这里的斗草，便是女孩子们夏日里的一种游戏，既能消暑，又能增添乐趣。看着她们在蔷薇架下欢声笑语，似乎夏日的暑气也被驱散了。

《红楼梦》中的消暑之法，多种多样，既有外在的环境选择，如荷塘、竹林，也有内在的调理，如吃药、饮茶，更有饮食的讲究，如鸽子蛋、清凉的茶饮。这些消暑之法，不仅体现了古人的智慧，更让我们的生活充满了情趣。

在《红楼梦》的世界里，消暑之道不仅是对抗酷热的策略，更是一种生活的态度，一种对美好生活的追求。它教会我们，在炎炎夏日中，我们不仅要寻找外在的清凉，也要学会内心的平静与满足。愿我们每个人都能在这个夏日，找到属于自己的消暑之道，让生活更加丰富多彩，充满诗意与远方。