责任编辑:张广雯

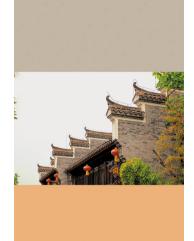
版式:张广雯

## 祭『颜』 观色

台儿庄古城英兰迪质感之旅







没有什么东西,比我们看到 的现实更抽象,更不实在,我们 作为人类所能在物质世界里看 到的,并不像我们理解的那样, 真正存在过。

这句话的出处并不是哪个 哲学家,而是那个不知其作却遍 地都是其色系的莫兰迪先生。

近几年,莫兰迪色系备受大 众的喜爱,它起源于意大利画家 乔治·莫兰迪的画作,低饱和度 与高级灰相映成趣,颜色不张 扬、不浓烈,形成恬淡高级而极 具质感的画面平衡。

这种柔和安宁的视觉体验

我们跟随镜头定格的瞬间,开启 莫兰迪质感之旅。

莫兰迪色系中的蓝色透着 典雅与神秘,常常是画面中的背 景色。于是驻足远眺,是晴朗天 气下灰色屋脊后的蓝天,又或是 蜿蜒宁静的古运河,也可以是高 悬着明月的雾蓝色的夜幕。

绿色优雅中带着复古,极具 春日的舒适气息。走在古城,遇 见深深浅浅的绿色植物,仰头望 去,日光下的青色琉璃顶散发着 历史的美感,脊兽排排站立添了 一份小可爱。

黄色温馨又宁静,是画面里 在台儿庄古城角落等您发现,让 沉淀着的温暖与和谐。浅画一

笔,是静立于四季的赭色城墙; 抹浓一些,是日落时分猫咪歇脚 的花架;渐深,是明黄的琉璃瓦。

粉色七分温柔三分知性,恰 似落在心底的一首情诗。平铺直 叙的粉,是古城一丛丛盛放的小 花;低调婉转的粉,是梦的礼物 里待寄的信。

古城里莫兰迪色系充满故 事与物语,静静等待着一双双发 现美的眼睛来拆解与定义。不同 镜头里的风景极具质感与高级, 已跃跃欲试想要出现在我们的

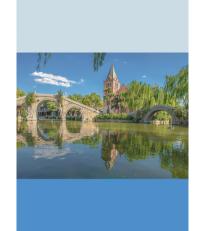












## 子规声里雨如烟

文/**丁爱华** 



小满时节, 夏意初显, 炎热未

物致于此,小得盈满。

江河渐满,四处流水淙淙。 走进农田,看着麦子籽粒饱满, 即将成熟, 庄稼人心中便升腾起夏 收满囤满仓的憧憬。

这时候,把青麦穗剪下来,可以 做成一种家乡方言叫"冷稜"的食 物,我不甚喜欢,可老人们常说这是

以前青黄不接时最好 吃的东西了。

在农家孩子的眼 一种愉悦。 的则是另-

记得那时在村小 走一边是麦田一边是 沟渠的小路。晴朗的早 晨,一路呼吸着清新的 麦香去村头的学校,有

时还会看到栖停在麦 穗上翅膀沾着露水的蜻蜓; 傍晚放 学时,走进麦田,寻找那里掩藏的一 种很好吃的豆子,沿着田埂慢慢走, 很小心地不踩坏麦子, 仔细地看着 麦秆上有没有缠绕什么绿藤,一旦 碰着了,嘿,那根藤蔓上准保有好几 个豆荚,捋下来剥开一个,一粒粒碧 的一列,放进嘴里,鲜嫩可口!

屋后几棵枇杷树上的果子金灿 灿的、圆溜溜的,在阳光下散发出诱 人的色泽。母亲拿来梯子,摘下一批 里,自然物候此时带来 先熟的枇杷,自家留一些,几家邻居 都送一些,尝尝鲜。等到枇杷都熟了 全部采摘下来时,奶奶总是用冰糖 读书,上学放学最喜欢 腌制一些,密封放在一个玻璃瓶中, 留待秋冬时节家人感冒咳嗽时食疗 之用。

离家不远处的桑树林一派生机 盎然。我们这边养蚕的人家很少,养 也只是几个匾, 所以村里的桑树叶 供应充足。而小孩子呢,很喜欢去那 里,除了玩耍,偶尔帮忙采桑叶,树 上那紫红紫红的桑葚才是他们真正 愿意前往的诱因!

这时节还能听到"布谷布谷"的 呢? 后来它又去了何方? 听说它自己 味了! 看着一家人吃得带劲的样子,

不会筑巢总是借窝生蛋他鸟代育, 为何又能一代代生存下来呢? 那时 的我总是充满了好奇。

遇上雨天,家门前的芦苇荡一 片迷蒙,那里隐藏着太多的神秘。

河水这时候不再冰凉,而是带 着和暖的温度。大沟小渠里的水都 涨起来了,水很清澈,站在岸上都可 以很清楚地看到那些水生植物没在 水里的茎秆上或者倒在河里的树枝 上粘着很多田螺,拿来篮子,三把两 把就能摸上几斤,带回家放到清水 盆里"吐泥"。过一两天,将田螺外壳 洗净,剪去尾部,放进锅里用葱花油 盐一阵爆炒,然后放上适量的酱油、 黄酒等调料蒸煮一下。一盘炒田螺 端上了餐桌,一家人围坐下来,立刻 鸟鸣。循着声音,便会看到一只灰黑 动手,"哧溜哧溜"地嗍着,不一会儿 色的大鸟正从你的天空经过,飞往 各人面前出现了一小堆田螺壳。田 绿圆润的豌豆挨挨挤挤,排成整齐 远处的麦田去了。它最终落在哪里 螺肉香嫩咸鲜,又有嚼劲,甭提多美

这时候爷爷总会说:"人哪,要懂得 知足,你看现在有吃有穿的,吃得饱 穿得好,日子多好啊! 小满过后是芒 种,没有大满,古人在教我们不要太 贪心啊。

是啊,大满则溢,小满即安。满 而不盈,满而不损。时节如此,人生

也应如此。 离开故乡很多年了,童年时的 乡村生活已成遥远的美好记忆。而 今,又到了小满时节,钢筋水泥的丛 林里不会听到布谷声声,不会看到 麦穗青青,不会闻到泥土芬芳,节气 的转换在城里只是时间的变化而 已。"麦穗初齐稚子娇,桑叶正肥蚕 食饱""乳鸭池塘水浅深,熟梅天气 半阴晴"的田园风光也只能在诗歌 里领略品味了。今夜,早早入睡,"子 规声里雨如烟"的水晕墨章还能飘 然入梦么?