

# 二月二,开河祈福! 带你近距离感受古运河畔传统民俗!

图文/孔闯



春回大地,万物复苏。农历二月初二龙抬头又被称为春耕节、青龙节,是中国民间传统节日。

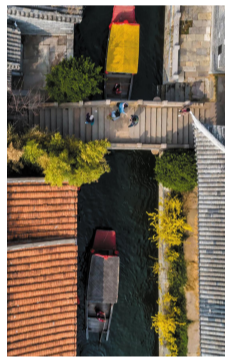
台儿庄古城即将在这天举办开河祈福大典,开河祈福大典将于3月4日上午9:58在参将署码头举办。会在开河大典上宣读祭文、祭拜河神、开河发船,寓意新的一年行大运、万事顺。

运河集市开河祈福,民俗、艺术与国潮

相融合,皮影戏、拉花纸龙、民谣弹唱、剃龙头、蝎子爪、吃龙食等传统民俗,打造二月二沉浸式艺术集市,近距离感受大运河畔烟火气。

活动地点、时间:大衙门街参将署附近,3月4至6日每天9:18至21:30!

活动期间精彩不断,还不赶快行动起来~



## 盼春来

文/张晓杰

立春过后,一场纷纷的雪,给本就处于料峭春寒中的塞外小城,更添了几分寒意。过年时收起来的长款羽绒服又被我拿了出来,只因羊绒大衣根本无法抵挡空气中无处不在的残冬气息。初春的承德,即使过了雨水,依然冷得让人无语。想来此时温柔的风早已吹醒了江南的一川春色,于是我开始翘首期盼,期盼一个属于我们的春天。

盼草生。周末清晨,我提着喷壶给阳台上的花草浇水,在那株橘粉色的长寿花旁看到了一棵小草,这一抹娇嫩的绿给我带来了无以言表的惊喜,心底有雀跃慢慢浮了上来。

再从草坪旁走过,我就会忍不住停下来,蹲下身子,满怀期待地仔细寻找,试图在深褐色的泥土和半透明的白色残雪间找到一点儿绿意,可每次都是徒劳,小草并不曾像我预期的那样,从冰雪的缝隙间冒出头来。难免有失望从心间闪过,但这并不影响我第二天继续寻找。

一次次的失望不曾浇灭我心头盼草生的热情,反而让期待越来越浓。我知道,等这份盼草生的期待盈满心间不小心溢出来时,小草是能收到的。到了那时,它会牵着春姑娘的手走出来,给我一个灿烂的嫩绿色的微笑。

盼树绿。我一直坚持认为,真正的春天是从柳树枝头开始的。每到这个季节,我最爱做的事,就是盼柳树早些绿起来。我深知,经过一个冬天的休养生息,柳芽早已孕育好,柳树绿起来需要的只是一个契机而已。

盼望着盼望着,我抬头一望,河岸对面昨天还是灰褐色的垂柳似乎被一团朦胧绿意笼罩了起来,绿得如烟似雾。我兴奋地奔过去,却发现,柳树并不曾发出新芽,与冬天不同的是,枝条似乎变软了些,也变绿了些。

绕着柳树转了很久,我忍不住

折下一枝柳条,把它插在一个白瓷瓶里,静等,或许明早,柳芽就会萌发出来,开出柳花。

盼花开。小时候,我和小伙伴们整天在山野里跑,对春天的到来格外敏感。等满坡山杏树的开始鼓出花苞的时候,我总不忘折回一些含苞的花枝,回家交给母亲。母亲总会微笑着接过来,然后小心翼翼地把它插到装满清水的罐头瓶里。

从那一天开始,我每天早上起床后第一件事,就是去看那一瓶花枝,等第一朵山杏花绽开笑颜时,我就迫不及待地奔出门去,告诉小伙伴们,春天真的来了。

昨天,我去了母亲的杏树林,偷偷地折了一捧杏树枝,插在了我特意准备的广口玻璃花瓶里。面对女儿好奇的目光,我告诉她,这些貌似干枯的杏树枝里藏着我盼望的春天。

经过一个冬天,我无比渴望春的抵达。即使倒春寒让我指尖微凉,但我深信,心底里的盼望终会在春日里恣意地燃烧,然后世间欢欣事,尽皆入春风。还有什么比百转千回的春意更荡漾人心呢?

## 春风又绿柳梢头

文/田秀明

“春风柳上归,寒梅雪中尽。”霜寒雪重的冬天里款款而至的春天,最是从小柳树上开始的,微漾在柳枝上的新绿,绿了春风,也绿了春天。

湖边的堤岸上,一行行的柳树,傍着岸,也傍着水。和煦的春风拂过,先是星星点点的鹅黄,不几日已经是一片葱绿,这如烟的绿意,仿佛在报告忍受寒冬的人们,春天来了,春天的脚步近了。

“七九八九,河边插柳。”在乡村,柳树是最常见的,也是最泼辣的,随便插上一枝,都能带来一片葱茏,一片绿意。水边的柳树,或许是沾染了水的温柔,总是低垂着柳条,风情万种,仪态端庄,像极了一个个

长袖善舞的女子,在春风里摇摆着,有着说不尽的妩媚,道不完的柔情。

柳树是诗意的,古代的文人墨客钟情于以柳为题,以柳成诗。“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。”贺知章笔下的柳树最是壮观秀美;“最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。”韩愈所咏之柳也是清新而自然;“依旧,依旧,人与绿杨俱瘦。”秦观的歌柳词更是一番隽永而清秀。柳树,在自然环境里,生长成葱绿如烟的最美画卷;柳树,在岁月长河里,同样也生长为翰墨书香的独特风景。

小时候,门前的小河边长着几棵柳树,一到春天,如帘如幕的柳条

上泛起了新绿,人从柳下过,柔嫩的柳枝拂过脸颊,如水一般的爽滑,柔柔的,水水的。折一枝青绿的柳枝,轻轻拧一拧柳皮,褪出柳枝,放在嘴边信口一吹,便会发出清脆悦耳的声音。柳笛,是春天里最好的玩具,嘹嘹咧咧,如飞鸟啾啾;风风韵韵,又如玉珠走盘。一声一声的柳笛,从儿时玩伴的口中传出,响彻在春天里,传递着春天来临的消息。

柳笛,不只是我们小时候以柳为乐的唯一玩具。柳枝上的柳叶渐渐繁茂的时候,儿时的小玩伴,折数枝柳条,缠绕着箍成一圈,戴在头上,一人手执一根枝条,互相打着,嬉闹着。爱美的女孩子,还会在

这柳条帽子上,插上一圈野花,娇羞地戴在头上,美了人,也美了春天。

春天来了,春风柔柔的,吹着吹着,吹皱了一池春水;吹着吹着,吹绿了一树柳枝。在这春风里,停下匆忙的脚步,侧耳聆听,仿佛可以听到春天跳动的脉搏;在这春风里,放下躁动的心情,聚精凝神,仿佛可以看到春天萌动的色彩。

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。”不知道是柳树浪漫了春风,还是春风浪漫了柳树,和暖的春风里,醉人的春天里,怦然心动的新绿又一次绽放,生机盎然。每年的早春,我都会来到儿时

游玩的湖水边,看绿柳在春风里婆娑,看春风在绿柳上舞蹈。春风又绿柳梢头,我再一次来了,轻盈盈地,与春天的第一抹春光邂逅,邂逅在春天里,也邂逅在儿时的记忆里。

