

## 侗族的“敬老节”

文/钱国宏

“我们从天边而来,运着粮食来到你家,老人吃了我们的粮,无病无灾长命百岁!……”这样的歌声时常在贵州的侗寨飘出。这是侗族同胞在为寨中的长者过“敬老节”。

尊老爱老是侗家人的优良传统,他们以各种方式表达一个共同的心愿:祝愿村寨中(包括自己家中)的老人健康平安,晚年幸福!为表达对老人的孝心,在侗寨盛行过“敬老节”的习俗,即村寨成员中有人年至50岁时,寨中便集体为这名迈入老年门槛的人举行“添粮祝寿”仪式,谓之“敬老节”,也称“侗寨老人节”。因此,在侗族同胞聚居区,经常过这特殊意义的节日,而且过节的时间不尽相同,因老人的生日而定,50岁生日那天,即是过节之日。

在侗家人看来,人过五十,属于他们的粮便不多了,为了不使老人们免受饥饿之苦,家里就要为老人额外加一份粮食,让老人吃得饱、身体壮,健康康地颐养天命。“敬老节”也就应运而生。过节这天,亲友们都筹集粮食作为寿礼,然后他们抬的抬、扛的扛,从四面八方涌向“寿星”所住的村寨。

贺寿的队伍吹吹打打,绕村一周,颇似“游行”,实际是想扩大社会宣传效果——弘扬孝悌之风。然后,贺寿的队伍停在“寿星”的家门前,放下粮担,以走村卖粮的小贩口吻问主人:“我们是卖粮队,从天脚云脚运粮来,孩子吃了我们的粮,会长得又高又胖;老人吃了我们的粮,会健康长命!”这时,院中的

老者会热情地打开大门,高兴地同贺寿的队伍谈“生意”:“太巧了,我家正需要粮食,你们的粮,我家全买下啦!”于是,呼啦啦,运粮队将贺礼挑进院中。

“运粮队”中的年长者放下寿礼,当众高唱:“不凋高山,不请大河,请你寨头百岁公公,请你寨脚千岁婆婆……请到某姓某人,额头厚厚,肩膀宽宽,糯米,他吃得香;日晒,他觉得暖;上坡,他腿不酸;过河,他脚不软……他翻山越岭挑粮来到某某家,他跨海渡江运粮来到某某屋,他挑来的不装满不廊,他运来的黏谷装满仓库。他为某某添粮增寿,他为某某添寿增福!”

一起唱罢,贺寿的人群按辈分顺序给“寿星”各添三把大米或三穗糯禾,放在布口袋中。接着,运粮队再唱上一段:“从今天起,不用忧愁,好的拿来,坏的送走,做工也顺手,说话也顺口,八十岁能跳过树梢,九十岁能跳过深沟,力气大过野牛,精灵赛过猿猴!”

唱罢,大家相互握手致谢,然后主人家备好酒席,招待前来祝寿的亲友即“运粮队”,感谢他们对老人的一片孝心。匆匆吃过饭后,人们便吹着芦笙,踩着舞步,簇拥着寿星或几位寿星来到村寨附近的山上——侗族同胞谓之“老人山”,附近村寨的人们相约,共同为寿星们过节。寿星们均由家人打扮一新,变成“腊汉”(侗语:年轻后生)。到了山上,男女老少席地而坐,同唱那首永不老的歌:“莫叹白发容颜退/莫笑满脸

脸皱纹堆/我们人老心不老/晚霞一样放光辉/莫叹时光似洪水/莫笑人老无作为/豁达乐观春常在/夕阳未必逊朝晖。”歌罢,人们仨一群俩一伙地簇拥着寿星们,摘树叶为席,陪着老人们共话家常:回忆过去,品味现在,展望未来。老人们讲到兴奋处,站起身,载歌载舞。一时间,琵琶声、牛腿琴声、歌声,包围了老人山。老人们焕发童心,和老友们、年轻人一起,边唱边乐,忘记了彼此的年龄……清脆的木叶歌声回荡在老人山上……傍晚时分,大家又簇拥着老人们走回村寨。此时,村寨中已将丰盛的晚筵摆在寨中的长桌上,老少欢笑着共进晚餐——这一天,是侗寨最隆重的节日,也是寨中老人们最为开心快乐的一天!

侗族的“敬老节”与清代的乾隆皇帝有关。侗族的《古歌叙述》就讲述了这段渊源:“叙说乾隆下江南/来到侗乡过小黄

恰逢侗乡“相思节”/寨与寨约作客忙/皇帝老爷乘热闹/与民同乐进晚餐/男女老少都高兴/唱歌敬酒闹洋洋/先听后主到长辈/乾隆说此礼节得传扬/当他来到老人席/有位老人跟他谈/老人也想各相约/开怀叙旧论短长/儿孙面前难启齿/人老变小怕荒唐/皇帝听了哈哈笑/老有所乐理应当/皇帝当众开声讲/乘此二月未农忙/划片山岗为净土/让老相约各去叙衷肠/金口玉牙传侗寨/老人过节成规章/让老相约山上去/重忆年少好时光……”受过“皇封”的“敬老节”从此便流传下来,成为侗寨别具一格的节日,并一直流传至今。

每每有祝寿歌在寨中唱起,乡亲们便循声跑去围观,不独图个热闹,也想从中感受一下扑面而来的孝悌之风,敬老之俗……



## 合儿庄这里的晚秋太惬意

秋是泛黄的叶子,秋是萧瑟的凉风,秋是映着山林的河流。他们说,这就是秋天!而秋天的运河湿地色彩丰富,宛如一幅绝美的画卷。想要领略运河湿地秋天的美,需身临其境亲眼目睹才会感受它真正的与众不同。



秋天的运河湿地众多鸟禽在这里栖息繁殖。在这天水茫茫、芦苇苍苍的湿地里你会时时听到风中飘浮着鸟叫,也能看到空中飞翔的鸟禽。这个季节里它们在湿地浅水中时而驻足觅食,时而展翅飞翔,给深秋的湿地带来无限生机。

白鹭是国家二级保护动物,被世界环保组织称为空气和水水质状况的监测鸟。有它们的地方,空气清新,环境优美。它们在运河湿地自由的飞翔,尽情地展示着自己洁白无暇的身子,像是仙女在仙境中飞来飞去。



“十里荷花廊”一道亮丽的风景线,秋季荷花一改夏日的娇艳,残荷之美在秋日里别有一番韵味。木栈道蜿蜒向前,在植物随风摆动时发出的沙沙声都可以让你和湿地亲密接触。选一处幽静之所,坐下来观鸟、听水、赏景,感受运河湿地带来的乐趣。

这里将自然的生态湿地、水文化和田园风光融为一体,来这里旅行最大的意义或许就是寻得生命中久违的安然与放松,让原本繁忙的生活慢下来,让浮躁已久的心灵静下来,回归自然,重新认识自我。



## 雪落村庄

文/刘贵锋

秋天被天空中最后一行疾驰而过的大雁带走之后,雪便缓缓地落了下来,轻盈、别致,像是一只只翩跹起舞的蝴蝶。冬天,就这样悄无声息地来了。一夜过后,那些散落在大山怀抱之中的村庄,被一场大雪轻而易举地染白。

雪落村庄,落的是静谧和安详。雪后的村庄,是一个纯洁而美好的童话世界:几间低矮的老屋,在积雪下温厚地酣眠;几只被秋天丢弃的麻雀,在院墙上叽叽喳喳,絮叨着内心的不满;一串清晰可见的脚印,从门口通向乳房一般的柴垛,仿佛是诗人佚失的诗句;一两声牛鸣,拖了长长的尾音远远地传出去,像是老屋的梦呓;一截枯枝,终于承受不住积雪之重,连同积雪一起掉在地上,发出“轰”的声响;一条狗受到了惊吓,诚惶诚恐中夹着尾巴钻进了巷子。一场雪让村庄的岁月慵懒而踏实!

雪落村庄,落下了悠闲与喜悦。颗粒归仓,地里的一切农活都已宣告结束。柴禾堆码得整整齐齐,面粉装满了柜子,腌

肉挂上了屋檐,农人们早就做好了过冬的准备。妇女们用晒干的牛粪和树叶把土炕烧得热气腾腾,一边做一些纳鞋底、掐草编之类的手活儿,一边同男人有一句没一句地说着话;男人们则把炉火生得“噼啪”作响,煮雪为水,喝一罐苦茶,然后望着窗外的雪,掏出铮亮的旱烟锅子,点燃了烟丝,美美地吸一口,再悠悠地吐几个氤氲的烟圈,嘴角露出一丝不被察觉的笑容。雪厚如被,今年又是一个好年成!

雪落村庄,带来了童趣和欢笑。孩子们最喜欢的就是冰天雪地,雪还未停,便迫不及待地跑出了屋子,空留下几声大人的嗔骂。走在柔软的积雪上,那“咯吱咯吱”的闷响,都成了心中的欢喜。呼朋唤友,三五成群,不知是谁先扔了个雪团,一场混乱的雪仗便开始了,一时之间,你追我赶,雪团乱飞,笑语连天。堆雪人,滚雪球,吃冰棱,滑雪橇,抓麻雀……直到母亲站在家门口一声声呼唤乳名,大家才依依不舍地顶着通红的鼻子回家吃饭。

雪落村庄,是一截乡音,是一截乡愁。漂泊他乡的日子,关于家乡的只字片言,从来都是小心翼翼地收藏。雪的消息,首先是从夜间的天气预报上知晓的,然后又从朋友圈的图片得到了证实。雪有信,人有情。雪如期而至,人胡未归?还记得离别时的那个夜晚,满头银发的母亲一边颤颤微微地用针线缝补着衣服上掉落的衣扣,一边再三地叮嘱着要早点儿回家的话。心,又禁不住开始疼了。离人的心呀,是一块易碎的琉璃,被落在故乡的雪一揉而碎。

行囊收拾了又收拾,归期却推了又推。什么时候才能踏上梦里呼唤了无数次的土地?什么时

候才能站在老家斑驳的门前,把简陋而又温暖的柴扉轻轻叩响?什么时候才能坐在火热的炕上,在一场簌簌落雪中,听一听母亲久违的唠叨?

雪落如诗,落在村庄的脸颊,落在农人的眉间,落在孩子们的掌心,落在游子的心上,落在季节永不磨灭的记忆中!

