

# 一抹党建红 一腔中国情 | 红色党性教育,就到台儿庄古城!

文/图 孔闯 王莉



在中国人民抗日战争的壮阔进程中,形成了伟大的抗战精神,中国人民向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,不畏强暴、血战到底的英雄气概,百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。伟大的抗战精神,是中国人民弥足珍贵的精神财富,永远是激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的强大精神动力。

近期济宁微山湖党性教育培训班、枣矿集团、中国海洋大学党支部学员、丰源集团工会等在台儿庄干部教育基地进行党性教育培训,在台儿庄古城感受大战精神,传承红色革命记忆。

## 台儿庄干部教育基地

台儿庄抗战精神党性教育基地,让学员重温那段惨烈的历史,深刻了解台儿庄大战对整个抗日战争的深刻影响。让学员去亲身感受历史的洗

礼,触摸民族精神的脉络。实现由感动变成感悟,由感性认识上升为理性认识。



台儿庄大战纪念馆坐落在风景如画的古运河畔,1993年4月8日建成开放,展览面积8000平方米,集中展现台儿庄大战将士保家卫国、同仇敌忾、浴血奋战的群体英雄形象,揭露日军的侵华罪证和暴行。是全国百家爱国主义教育示范基地、中国侨联爱国主义教育基地、全国重点文物保护单位、全国百家红色旅游经典景区、国家级抗战纪念设施。



## 红色党性教学计划

台儿庄干部教育基地会根据客户的需求,推行名师引领、精心策划、缜密安排,提供一流的教学服务和良好的后勤保障,确保红色教育之行学有所思,思有所悟,悟有所行。

一代人有一代人的使命,一代人有一代人的长征,让我们秉承先烈遗志,弘扬抗战精神,奋力走好我们这

一代人的新长征路。我们热忱欢迎全国广大党员干部以及各企事业单位精英走进台儿庄,在这片鲜血染红的土地上进行一场爱国主义的洗礼。



## 教学线路计划

### 2天教学计划

A: 台儿庄干部教育基地(大战纪念馆、古城内各教学点)

+李宗仁史料馆+枣庄中兴历史文化博物馆

B: 铁道游击队纪念馆+台儿庄干部教育基地(大战纪念馆、古城内各教学点)+运河支队115周年纪念园

### 3天教学计划

A: 台儿庄干部教育基地(大战纪念馆、古城内各教学点)+李宗仁史料馆+铁道游击队纪念馆+枣庄中兴历史文化博物馆

B: 台儿庄干部教育基地(大战纪念馆、古城内各教学点)+李宗仁史料馆+乡村振兴田园综合体示范点+运河支队115周年纪念园

### 4天教学计划

A: 运河支队115周年纪念园+台儿庄干部教育基地(大战纪念馆、古城内各教学点)+李宗仁史料馆+乡村振兴田园综合体示范点+现代农业生态循环示范点+铁道游击队纪念馆

B: 台儿庄干部教育基地(大战纪念馆、古城内各教学点)+李宗仁史料馆+乡村振兴田园综合体示范点+现代农业生态循环示范点+临沂红嫂纪念馆

### 5天教学计划

A: 徐州淮海战役纪念馆+台儿庄干部教育基地(大战纪念馆、古城内各教学点)+沂蒙红色影视基地暨红嫂纪念馆+孟良崮战役纪念馆+鲁南八路军115周年纪念园

B: 台儿庄干部教育基地(大战纪念馆、古城内各教学点)+李宗仁史料馆+现代农业生态循环示范点+李宗仁史料馆+铁道游击队纪念馆+济宁微德学院(三孔、两孟)

## 残荷之韵

文/孙克艳



一到深秋,浓重的萧杀之气便扑面而来。而被凉风秋雨摧残的荷塘,更显颓败与凋零。偌大的荷塘,稀疏零落着曾经的情影,枯黄而残破的荷叶,像饱经沧桑的老人,蜷缩着皱巴巴的身体而自惭形秽,或是匍匐在冰凉的水面上,或是擎着干枯的荷叶随风摇曳。偶有一枝尚显绿意的荷叶,却在沁凉的秋风中,瑟瑟发抖。折断的荷杆,肆意倾斜;干瘪的莲蓬,随意地下垂。

曾被遮天蔽日的荷叶遮掩的流水,在秋风下,脉脉地流动,搅动起无尽的涟漪。水中,曾被荷叶保护的鱼儿,无畏地探出脑袋,吐起一串泡泡后,奋力钻进残荷下。灰色的麻雀仍在荷塘上,啾啾地鸣唱,细小的爪子紧紧地抱着失了生机的荷杆,试图唤醒沉睡的荷塘。残破的荷叶上,滚动着顽皮的水珠,在阳光下,闪着晶莹的光芒,让人心神恍惚。

恍惚中,是春阳下小荷才露尖尖角的喜悦,是夏日里连成翠海的惊艳……时光那看不见的沙漏,竟在我们迷离中,悄然远去,它褪去了荷塘的绿意,收回了荷叶的婀娜和荷花的娇艳,只留下一池嶙峋的荷叶与荷杆,无声地展示着时间这把迟钝的刀子,积蓄起来的力量。“菡萏香销翠叶残,西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴,不堪看。”

如此情景,在凉意入骨的深秋里,令人不忍猝看,又不忍移目。细看后,这片衰败的荷塘,犹如束之高阁的诗卷,多年后方能体味书中的诗意;那种令人心颤的美,需要经过时光的沉淀才能体味,就像一杯经历岁月的沉酿。这样的美,以及美中深藏的韵味,需要反复咀嚼,才能深得其味。

这样的美,需要一颗恬静的心,以及发现美的眼睛,和洞悉人生后仍怀揣美好的心灵。如此,这片残荷,竟似有了生命,犹如历经沧桑后骤然相逢的老友,相顾无言后,你轻轻地微笑着说:“呵,你也在这里呀。”如此,这片残荷便生动起来,便有了生机。

再看时,满目疮痍的荷塘,竟有了别样的风韵。残破的荷叶,横斜的荷杆,竟有了禅意。因为荷叶的残破和破败,露出了清澈的水面,和水面中的片片浮萍。这时,整个荷塘竟像一幅有了留白的国画,画面也因有了留白而富有韵味。秋风拂动,水面生寒。好一幅美妙的秋荷图!

繁华消尽的荷塘,没了蜂蝶的聒噪,没了游人的喧嚣,显得枯瘦清冷;萧条单薄的身影,褪去了一身铅华,形容枯槁,在微风中,兀自独立。似看透人间盛衰的智者,茕茕独立,默默地承受凄风苦雨,倔强地挺立着铮铮傲骨。残缺与孤寂之下,是静默的内敛与守望。即使枝叶颓败,却怀揣着期待与希冀。因为,脉脉的流水下面,是纵横交错的根茎,是翌年的新生与轮回。惨淡的身躯中,孕育着来年的再次繁茂与喧嚣,艳丽与热烈,赞美与诗歌。

因而,与其说是时光消散了荷塘的风姿,不如说是荷塘收敛了自己的绚丽,将昔日的曼妙、繁盛、盎然隐藏在身下的碧波中,孤寂的残荷在风中起舞,似在无言地诉说着曾经的前世与今生,以及来世的约定。

如此,甚好:繁盛时,铺张而热烈;消歇时,沉静自得。即使身形憔悴,那干枯的风骨依然如诗如画,可歌可泣。等到秋雨连绵时,听着冰冷的雨滴频频敲打着残荷,或缓或急,或高或低,恰如人生的起伏。人生百般滋味,恰似四季荷塘,也当如四季荷塘。

