

叮!一份你必须知道的台城入园和疫情防控攻略

文/图 宋妍姿 孔闻

白日燥热,早晚微凉。眨眼秋的气息扑面而来,傍晚走过街角,长夏未尽。秋意已起,夏的炎热渐渐离去。内心的燥热和不安,也随秋风慢慢消散。

先预约,再出游

为响应国家号召,景区客流量控制在最大承载量(15.45万人次)的75%,台儿庄古城实行门票预约制,预约方可入园。

预约方式:

①线上购票游客:购票成功即为预约成功。

②免费群体及年卡用户:关注台儿庄古城微信公众号“tezc2008”,选

择“微信购票”——“快捷购票”转接到小程序进行预约。或使用“台儿庄古城预订网”小程序进行预约。

预约流程:

①微信公众号点击快捷购票;
②点击预约登记与同城化购票;
③点击和自己相关的链接预订,(例如:您是年卡用户,需要预约,直接点击台儿庄古城年卡用户入园进行预约就可以啦)

④填写相关信息及选择进入古城的日期,提交订单就可以。

入园方式:

①购票游客持购票成功订单信息及身份证至台儿庄古城入口验证,

请勿再做免费人群预约;

②免费群体及年卡用户预约成功后,持身份证及预约信息至台儿庄古城入口进行验证,免费群体入园时请出示身份证及享受免费政策的有效证件。

温馨提示:

1.防疫期间所有入园游客须持有本人身份证和本人电子健康码(含新冠病毒疫苗接种信息)、通信大数据行程卡及同行密接人员自查信息。为缩短入园时间,请提前申请,避免造成现场聚集。

2.游客进入景区须配合景区工作人员体温检测,并全程佩戴口罩、减少

聚集、文明旅游。

3.咨询电话:0632-6679038 / 0632-6679788。

精彩的演出:

露天老电影,乘凉观影两不误。晚上,若是下雨,一部经典的电影《血战台儿庄》,往往能让大家记上很久。一台老式电影放映机,听着电影放映机特有抓片声,吹着微凉的晚风,这样的情景,可是你记忆里的样子。

国家级非物质文化遗产项目“火龙钢花”。演员们将烧好的铁水拍打至高空,美丽的钢花瞬间在空中绽放如同颗颗流星,红色的巨龙在点点钢

花中来回穿梭,映照得台儿庄古城分外绚烂。古城中,每天上演着各种各样的表演。乾隆巡游、北狮表演、万家小姐抛绣球等,这些活动重现了台儿庄昔日繁华热闹的情景。

夜游古城,一场不愿醒来的梦。白天逛完了,一定别错过晚上的绝美夜色!万盏的华灯点亮古城,华灯初上的街道,景色迷人,欢笑声和吆喝声交织在一起,扬起带有人情温度的红尘烟火。

漫步在台儿庄古城各具特色的酒吧街,绚烂的霓虹灯与月光交织在一起。逛酒吧,品美酒,留下一个不一样的美好青春回忆。



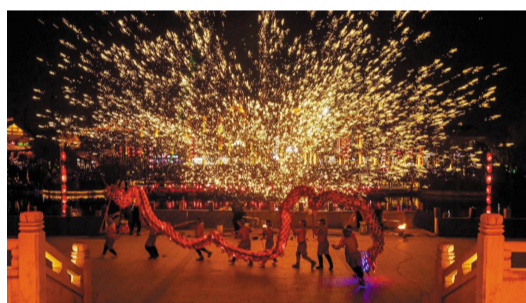
古城夜景



皮影戏



露天老电影



火龙钢花



台儿庄古城微信公众号



序号	表演形式	内容	演出时间	演出时长	地点	备注
1	音乐会	《台儿庄大鼓》	11:00, 16:40	5分钟	景区广场	周二停演
2	总灯舞		19:50	10分钟	景区广场	常态
3	清心广场	腰鼓			景区广场	常态
4		北狮	10:30	8分钟	景区广场	周二停演
5		高跷	15:00, 18:00	8分钟	景区广场	周二停演
6		火龙钢花	21:00	5分钟	景区广场	常态
7	曲艺汇	鼓儿儿、东北大鼓、快板、相声等	9:30, 11:00, 15:30, 16:30, 17:30, 19:00	30分钟	天外曲舞台	常态
8	杂技	飞牌等民间绝活	10:15, 11:45, 15:55, 17:05	10分钟	天外曲舞台	常态
9	戏曲	《西厢记》(《东厢记》《南厢记》《北厢记》)等选段	9:30, 11:00, 15:30, 16:30, 17:30, 19:30	20分钟	景区内	周二停演
10	实景演出	《乾隆巡游台儿庄》	10:00	15分钟	西门一天门(第一西门)街—西门	常态
11	情景剧	《万家小姐抛绣球》	15:40	10分钟	景区内	常态
12	露天老电影	《血战台儿庄》	19:40	90分钟	景区内	常态
13	鲁南皮影戏	《西游记》、《东厢记》、《南厢记》、《北厢记》等选段	10:00-10:15, 11:15-11:30, 15:40-15:55, 16:40-16:55, 19:10-19:25, 20:40-20:55	15分钟	景区内	常态
14	鲁南大鼓书	山东快书、琴书、大鼓、相声等	10:45-11:15, 11:30-12:00, 15:00-15:30, 16:00-16:30, 17:30-18:00, 19:20-19:50	30分钟	景区内	常态

详细的演出时间

初秋

吹着冷静的风

蒙蒙秋雨,是初秋醉美的意境

巴山夜雨,是秋天如诗的诗律

层林尽染,大地被染成一幅多彩的

油画

风中飘香,瓜果梨梨的味道里

溢出无尽的甜蜜

初秋时节,大地是醉美的风景

和人间的宝库,即将成熟与丰收的

喜讯

随着秋风秋雨的节拍,在不停地拍

打着秋风的节拍,在不停地拍

立秋的清晨

多少人满怀希望的目光和心灵

那缕朝霞的光芒,照亮了

冷静

褪去夏日的焦躁,秋阳也多了几分

朝阳露出脑袋,光芒变得温暖

大嘴

张着篱笆墙上的牵牛花,还在张着

冷静的风吹过,富有灵性的牵牛花

感受到了一个季节到来的讯息

张开的大嘴,还是忍不住泄露了这

个秘密

一声清脆的鸟鸣,叫醒了那么多的

心灵

我们又怎能在床上度过这段黄金

时光呢

闻鸡起舞,用汗水浇灌理想的花朵

逐梦的路上,又怎能会轻轻松松呢

立秋了,一个季节离我们远去

站在夏末秋初的界碑上

为一个季节正名,为一些心灵提醒

乡下的月光

文/路志宽

乡下的月光,总是那样充满无尽的诗情画意。

有人喜欢用温柔、多情、温馨、润泽、皎洁来形容乡下的月光,我则是个另类,我喜欢用诗情画意来形容她,因为在我的心目中,这乡下的月亮,还有那田园味十足的乡村景致,就是一幅挂在你眼前的画卷,画卷里的月亮,就是古诗词里的意象,浩瀚的夜空,明亮的月光,低矮的村庄,还有各种各样的虫鸣,这不是诗,却是一种最诗意的存在。

在乡下,一年四季,虽是同一轮月亮,却带给人不同的美感。寒冬,清冷的夜空中,一轮月亮显得格外明亮,树木抖落掉自己一身的树叶,露出光秃秃的树枝,透出自己骨感的美丽,田野上,被秋季收获过后,早已是一望无际的空,河流冰封,大雪纷飞,放眼天地之间,早已是白雪皑皑,此

时的月光,如同一位古典的美人儿,在高高的夜空中,把一地的白雪当成了自己的梳妆镜,白雪上反射的全是她的光芒。时不时地传来一声熟悉的犬吠,告诉你这不是虚幻的仙境,而是真真实实的烟火人间。

秋天的月光,却是别样的风情。此时接近丰收,就连月光里都有了一种收获的成熟的味道,一缕缕的月光,透过庄稼间的缝隙照射下来,在大地上投下黑白相间的影子,如同一种最简单最明了的素描,微风一吹,庄稼在晃动,月光在晃动,目光在晃动,一颗心也跟着晃动。中秋时节,月光里传来浓浓的月饼的香甜味道,还有团圆酒的味道,以及欢声笑语的味道,就这样一直在乡下人间的庭院里,弥漫着,扩散着,升腾着,酝酿着。到了深秋的时分,还会时不时有薄雾出现,薄雾中月色朦胧,朦朦胧胧

之中,这月光又多了几分不一样的美丽,带着几分羞涩,还带着几分激动,几分不能自持。

其实,一年之中,欣赏月光最多的季节,也就是夏天了。因为天气炎热,吃完晚饭的人们,都习惯了坐在自己的院子里,或是房顶上,或是村口的大树下,坐在凉爽的夜风里,坐在皎洁的月光下,摇晃着手中的蒲扇,讲述着自己生活中的故事。如水的月光淌下来,为夏夜里的乡村蒙上一层薄薄的纱巾,那种朦胧美的意境,让人痴迷留恋。忙碌了一天的人们,此时会停下来休息,就连那些熙熙攘攘吵吵闹闹的鸡鸭鹅猪牛羊,还有那叽叽喳喳的小燕子、麻雀、喜鹊,都归了自己的巢,是啊,试想世间还有哪一个地方能比自己的家园更美好更温馨呢?月光如水,冲洗掉一身的疲惫,冲洗掉一身的汗水,将一个人的身心带入到一个轻

松洁净的所在,给你的灵魂一种难得的清凉与舒适。

从寒冬中走出来,春天的月光,多了几分温暖的气息,明亮的月光下,返青的小麦在一个劲地生长,微风中,月光软绵绵的,土地软绵绵的,小麦软绵绵的,风也软绵绵的,泥土的新鲜气息,和小麦的清香,一起进入你的鼻孔,给你一种最清晰的田园气息。皎洁的月光下,你会感觉到麦苗在生长,风在生长,就连夜也在生长。如水的月光,如同洁白的乳汁儿,洒在大地上的庄稼之间,这是恩养生命的乳汁儿啊,听那些饥渴的生命,在拼命地吮吸,在贪婪地汲取。

“离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。”我敬佩这种微小的生命,敬佩它们顽强的生命力,是啊,只需一阵春风轻轻一吹,它们就能瞬间复苏,而从生到死,月光都

是见证者。因此,月光是村庄的情人儿,他们之间的情话儿啊,不需言语,只要一个眼神即可。

从那时的贫穷落后,到现在的社会主义新农村建设,一个个古老乡村在现实中发生着蝶变,这一切的变化,月光都是见证者,新时代美丽乡村的建设中,就连月光也变得更好看了,他在地面上镀下的光泽,永远照耀着诗画里的乡村,乡下的月光,是那么多乡愁中最美的意象,也是我们心中永恒的风景。

