

来台儿庄古城,重温儿时回忆,体验传统文化!

文图 / 张立 孔闯

五一假期,众多游客来到台儿庄古城,重温童年记忆,体验传统文化。

在古城大衙门街,吹糖人、糖画等传统手工艺品,吸引着众多游客围观体验。色彩艳丽多样的“刘氏翻花”,不仅体现着手艺人的质朴,更有浓郁的乡土气息,沾满喜庆、和谐、美满、幸福的象征。古典戏法表演变幻莫测,深受大家喜爱。

游客们来到台儿庄古城还可以亲身体验扎染的制作过程,感受色彩斑斓的艺术世界,领略扎染技艺之妙。

除了传统手工艺品,皮影

戏、柳琴戏、运河大鼓、舞狮、高跷等20多个非常具有特色的文艺演出也都有各自的舞台。游客穿梭在古街小巷中,就能感受浓浓的文化氛围。船形街一直是国家级非物质文化遗产——柳琴戏台儿庄古城的表演地。这里每天表演《白蛇传》、《杨八郎》等经典剧目,每次表演都令游客意犹未尽。

天齐庙前广场的《曲苑杂坛》演出,这里有优秀的演员为游客表演鼓

词儿、淮北大鼓、唢呐、豫剧等。坐在台下的游人看的目不转睛,听的津津有味。

在大衙门街谢裕大茶行内,山东快书、琴书、皮影戏以及陶笛、古筝等器乐表演也是

精彩纷呈。茶行内不仅可以品味清茶,休憩解乏,还能欣赏非遗演出,尽享传统曲艺盛宴。



游客观看皮影戏



传统手工艺摊位:刘氏翻花



非物质文化遗产:中国糖画



舞狮表演



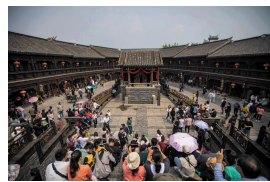
山东快书



高跷表演



扎染



船形街柳琴戏表演

趣谈古人驱蚊

文/曾龙

时至夏日,天气越发酷热,而耳边嗡嗡不断地蚊子声也越发让人心烦意乱。

如今,人们防蚊的手段越来越高效多样。从蚊香到现在各种高科技产品,无不是驱蚊利器,相比起科技繁盛的现代社会,古代的防蚊方法虽简单,但不失为一种取之自然的智慧。如古人为了防止蚊子的祸害,常会在家里养一些防蚊虫的植物,常见的有驱蚊草、食虫草、藿香、紫罗兰、凤仙

花、七里香等,这些花草不仅能驱蚊,而且还能净化空气,可谓有一举两得之妙。

此外,还有我们在古装电视剧里常见的香囊。在古时,不仅有随身装饰之用,同样也能驱蚊。香囊中因含有多味驱蚊功效的药材,比如藿香、薄荷、八角、茴香等,使其不仅具有散发香味儿的功效,同时还能有效驱蚊。以至于在明清时,曾一度受到文人雅士和贵族公子的热捧。

上述驱蚊的方法在如今已不多见,不过有些方法直到现在的民间还一直留有遗风,比如燃烧艾草和蒿草就是我家乡人常用的方法。点燃的艾草和蒿草因为烟雾少,味道不呛人且效果十分明显,所以广受民间老百姓的青睐。在古时,它们还被制成了最早的驱蚊工具“火绳”,人们晚上睡觉时会将其在屋内点燃,驱蚊效果极佳,类似于初级的蚊香。

此外,支蚊帐也是常用的避

蚊方法。事实上,早在春秋时就有齐桓公常在“翠纱之帐”里避蚊的记载;而到了唐宋时期,蚊帐开始进一步普及,从北宋诗人张耒的诗句“备饥寒煮饭,驱蚊夜张帐。”中就可以看出蚊帐在当时已是居家必备之物。

除了上述方法,还有两种方法则颇为巧思。一种是古人发明的叫灭蚊缸的工具。简而言之就是一个盛着水和石头的大缸,古人会在缸里养些青蛙,而蚊子由于

喜阴凉,又需要在水中产卵,所以一飞进来就成了青蛙的口中餐。

另一种则是“灭蚊灯”。古人会在使用时先将灭蚊灯吊在蚊帐内,灯盏的侧面因为开有小口,所以当灯绳被点燃后,就会因冷热不均而产生气流。这时,蚊帐内的蚊子便会被气流吸进灯盏内烧死。

读古人驱蚊之道,觅取之不尽的智慧之源。

夏如诗(组诗)

文/姜利威

初夏图

草木开始泼墨绿色
花朵竞相争奇斗艳
夏天的节奏
被蝉琴蛙鼓的音符奏响

热风拂柳,夏天袅袅娜娜
蝉鸣,填满午后
蛙鸣,喊醒池塘
被太阳炙烤的那截时光啊
还是会有汗珠子,落地为花
将夏天的风景,闪亮

约会夏天

站在谷雨时节的雨里
风雨,都多了几分温暖与躁动

沉睡的蛙鸣,已经被火热的激情点燃
一个季节的火热,被呱呱呱叫着袭来
无数的花,继续绽放
无数的草木,继续葳蕤
一场春雨,打开无数生命的心扉
顺着这条阳光雨露的道路
就能轻易抵达这个夏天

微风吹过时
还是赶紧好好感受一下这难得的清凉吧

初夏的村庄

摆脱春的羞涩

夏的激情,被熊熊燃烧的太阳燃爆
平静的水面下,沸腾着一颗火热的心

蝉鸣,不只宠溺榕树
蛙鸣,不只陷落池塘
夏天的阳光,多么慷慨

五谷杂粮,开始疯长
牛羊咩咩的叫声,多么田园
不远处的村子里
那古典的大吠声,被蝉鸣声淹没
翻滚的麦浪,翻腾着人心里的喜悦

初夏的村庄,是一幅画
更是一首诗,这截诗情画意的时光
被一声声的蛙鸣声,渐次打开